

■ 偉人の輩出

浮辺地区は、名誉市民の元知覧町長 塗木早美氏や
名誉町民の元知覧町長 飯野武夫氏のほか、元知覧町



農業協同組合組合長
塗木春志氏など、元知
覧町及び南九州市を支
えた偉人を多く輩出し
ています。

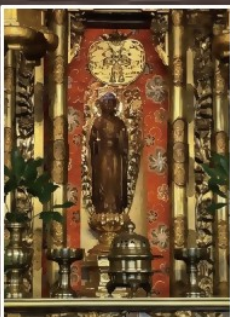
■ 豊玉姫に関する伝説

伝説では、豊玉姫一行は衣郡(瀬娃・開聞)から知覧の
加治佐に入り、豊水峠から飯野を経て取違にお泊りにな
ったと伝えられています。そこで
川辺の方が水田に富むことを知った
玉依姫は川辺に先発したため、豊玉
姫はやむなく玉衣姫の治めるはずで
あった知覧に向かい、上郡の城山
(亀甲城)の下に居を定め知覧を治め
るようになった伝えられています。



■ 教行寺の仏像

江戸時代の薩摩藩では一向宗(浄土真宗)が禁止されていま
したが、朝隈次右衛門など密かに信仰を続ける信者たちが
いました。明治初めの廃仏稀釈の
際、この仏像が摘発され、麓の西
福寺跡で焼かれているのを見た次
右衛門は、監視人の目を盗み、仏
像を拾い上げて持ち帰り、再び自
宅で礼拝を続けました。この由来
ある阿弥陀仏像を本尊とし、大正
3年(1914)説教所が建てられの
が、教行寺の始まりです。



浮辺地区 地域の「お宝」マップ



②田の神像(塗木)



②馬頭観音(塗木)



④腰掛石 豊玉姫



③豊水・豊水峠 豊玉姫



②田の神像(加治佐)



⑤南方神社



⑬田の神像(浮辺)



⑮福寿庵跡



⑮田の神像(飯野)



高塚丘から見た浮辺方面の茶畑



⑪愛宕勝軍地蔵石像



⑨碓古所跡

豊玉姫に関する伝説が多く
古くから伝わる伝統芸能も存在する地区



ソラヨイ(浮辺)



ヤンセ踊り(塗木)

- | | |
|--------------------|------------------|
| ①狐踊り(座頭踊り) | ⑫御化粧水(おごそみず) 豊玉姫 |
| ②田の神像(加治佐) | ⑬田の神像(浮辺) |
| ③豊水・豊水(びんすい) 峠 豊玉姫 | ⑭田の神像(飯野) |
| ④腰掛石 豊玉姫 | ⑮福寿庵跡 |
| ⑤南方神社 | ⑯飯野(いの)の由来 豊玉姫 |
| ⑥溜池(浮辺) | ⑰白水・千飯 豊玉姫 |
| ⑦馬頭観音(浮辺) | ⑱宮入松(ぐいげまつ) 豊玉姫 |
| ⑧ソラヨイ | ⑲ヤンセ踊り |
| ⑨碓古所跡 | ⑳馬頭観音(塗木) |
| ⑪愛宕勝軍地蔵石像 | ㉑田の神像(塗木) |